**Szássebesi evangélikus templom**

[Evangélikus temploma](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%A1szsebesi_evang%C3%A9likus_templom) egy korábbi templom helyén a [12](https://hu.wikipedia.org/wiki/12._sz%C3%A1zad)–[13. század](https://hu.wikipedia.org/wiki/13._sz%C3%A1zad) fordulóján épült, háromhajós bazilikaként. Két torony felépítését is tervezték, de az építkezést a [tatárjárás](https://hu.wikipedia.org/wiki/Tat%C3%A1rj%C3%A1r%C3%A1s) megszakította. Ebből a periódusból valók középhajójának [árkádjai](https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%81rk%C3%A1d_(%C3%A9p%C3%ADt%C3%A9szet)). [1255](https://hu.wikipedia.org/wiki/1255) körül a [kerci](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kerc" \o "Kerc) [ciszterci](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ciszterciek) műhely stílusában új, [gótikus](https://hu.wikipedia.org/wiki/G%C3%B3tika) [szentélyt](https://hu.wikipedia.org/wiki/Szent%C3%A9ly) és boltozatot, a korábban tervezett két torony helyett pedig egy centrális elhelyezésű tornyot építettek. [1370](https://hu.wikipedia.org/wiki/1370) és [1382](https://hu.wikipedia.org/wiki/1382) között a város fejlődése szükségessé tette, hogy a templomot kiszélesítsék és meghosszabbítsák, ezzel [Erdély](https://hu.wikipedia.org/wiki/Erd%C3%A9ly) egyik legnagyobb templomává vált. Ebből az időből valók a külső [pilléreken](https://hu.wikipedia.org/wiki/Pill%C3%A9r) álló szobrok is. Az [1442](https://hu.wikipedia.org/wiki/1442)-es [török](https://hu.wikipedia.org/wiki/Oszm%C3%A1n_Birodalom) pusztítás után a pápa [búcsúengedélyt](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=B%C5%B1nbocs%C3%A1nat&action=edit&redlink=1) adott a helyreállítására. [1453](https://hu.wikipedia.org/wiki/1453) és [1464](https://hu.wikipedia.org/wiki/1464) között oldalhajóit tovább szélesítették és magasították. [1661](https://hu.wikipedia.org/wiki/1661)-ben a torony tetőzete leégett, ezután magasították. [1837](https://hu.wikipedia.org/wiki/1837)-ben a korábbi gótikus [sekrestyét](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sekrestye)kisebbel helyettesítették. Az [1961](https://hu.wikipedia.org/wiki/1961) és [1964](https://hu.wikipedia.org/wiki/1964) közötti restaurálásakor [középkori](https://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%B6z%C3%A9pkor) [freskókat](https://hu.wikipedia.org/wiki/Fresk%C3%B3) tártak föl. [Reneszánsz](https://hu.wikipedia.org/wiki/Renesz%C3%A1nsz)[szárnyas oltára](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%A1rnyas_olt%C3%A1r) [1518](https://hu.wikipedia.org/wiki/1518) és [1523](https://hu.wikipedia.org/wiki/1523) között készült, talán [Veit Stoss](https://hu.wikipedia.org/wiki/Veit_Stoss" \o "Veit Stoss) fiának munkája. [Szószéke](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%B3sz%C3%A9k) késő gótikus. [Anatóliai](https://hu.wikipedia.org/wiki/Anat%C3%B3lia)szőnyegei a [15](https://hu.wikipedia.org/wiki/15._sz%C3%A1zad)–[17. századból](https://hu.wikipedia.org/wiki/17._sz%C3%A1zad) valók. A mellette álló [Szent Jakab](https://hu.wikipedia.org/wiki/Id%C5%91sebb_Szent_Jakab)-kápolna *(Jakobskapelle)* [1400](https://hu.wikipedia.org/wiki/1400) körül épült, gótikus stílusban. A déli oldalán található épület a régi városháza. A templomot egykor 4,5 m magas fal vette körül, három toronnyal. A fal a déli oldalon ma is áll.

 

Forrás: https://www.utazzerdelybe.hu/latnivalo/szaszsebes/evangelikus-templom